

# toi moi & co

festival

Festival Pluridisciplinaire  
8e édition



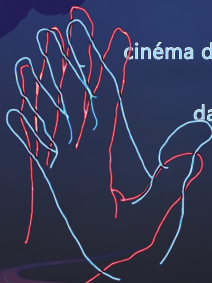
# CONTRE GENS

**5, 6 et 7 avril 2019**  
**au Grand Parquet**  
Paris 18e

**12, 13 et 14 avril 2019**  
**au Forum des Halles**

Centre Paris Anim' Les Halles-Le Marais  
MPAA La Canopée - Forum des images

cinéma documentaire  
théâtre  
danse hip-hop  
gravure



**Entrée libre et gratuite !**



# Edito

---

L'ACERMA confie chaque année à des jeunes, l'organisation d'un festival thématique intergénérationnel. Le thème retenu pour cette huitième édition est «contresens»...

Comme une façon d'identifier les écarts entre notre manière de penser, de dire, de faire... d'explorer nos logiques, nos contradictions, nos impasses... de repérer et soutenir les mouvements, les forces, qui permettent d'aller à contre-courant des idées reçues, des préjugés... en restant au plus près du sens... tout contre...

**Véronique Thépot et Eric Hispard**

## La programmation

---

Au départ, le groupe «Création du Festival» est parti d'une définition simple du thème : aller à contre-sens, c'est aller dans un sens différent ou contraire au sens de la majorité.

De cette définition ont découlé deux orientations possibles :

-> le contre-sens comme un interdit, une transgression, une déviance qui peut mener à l'exclusion.

-> le contre-sens comme ce qui peut permettre à un individu de se construire «seul.e contre tou.te.s», comme un réflexe de résistance face à une réalité qui s'impose à nous et nous écrase. Les notions d'oppression, d'identité, de liberté, de construction individuelle et de normes sociales ont donc émergé dès le début des ateliers.

Au fur et à mesure de notre travail, ces notions se sont affinées et nous avons choisi d'explorer plusieurs grands thèmes : l'identité ; la migration et l'exil ; le genre et les normes sociales ; l'inadaptation et la marge ; la doxa et le rapport aux médias. Les propositions artistiques que vous allez découvrir dans cette 8e édition sont toutes liées à ces notions que nous avons choisi d'interroger.

**Camille Tutin - Coordinatrice de Toi Moi & Co #8**

# Toi Moi & Co

---

D'octobre 2018 à avril 2019, l'ACERMA propose à trois groupes de jeunes d'être co-créateurs d'un festival pluridisciplinaire. Ils travaillent ensemble, dans le respect de leurs différences et l'acceptation de leur complémentarité, sur un thème de citoyenneté : «contre-sens» pour cette 8e édition.

Trois ateliers leur ont été proposés : Réalisation de courts-métrages documentaires, Création théâtrale, Création du Festival. Le Festival est l'aboutissement de ces 6 mois de travail, de recherche et de création.

Au mois d'avril, les créations réalisées en atelier sont présentées au public, ainsi qu'une sélection de propositions artistiques choisies par le groupe «Création du Festival».

## L'ACERMA

---

Identifiée au carrefour du soin, de l'insertion et de la citoyenneté, ouverte aux patients, à leurs proches, au quartier et à la cité, l'ACERMA propose un espace-temps où chacun peut retrouver estime et confiance en soi à travers la pratique artistique.

Dans ce cadre, des ateliers hebdomadaires sont proposés ainsi que des stages courts autour du thème EMPRISES.

Depuis 8 ans, l'ACERMA a mis en place l'action Toi Moi & Co, qui s'adresse aux jeunes de 16 à 26 ans et aboutit au mois d'avril sur le Festival Toi Moi & Co.

Festival  
Toi Moi & Co #8  
Contre-Sens

Programme  
du Premier  
Week-End

# OÙ ? AU GRAND PARQUET : 35 RUE D'AUBERVILLIERS - PARIS 18E - MÉTRO STALINGRAD

VENDREDI 5 AVRIL

18h Ouverture publique

19h Tout sur le Rouge

Spéctacle de théâtre

21h 46 Miettes

Spéctacle de théâtre

La soirée est suivie d'un pot convivial avec les équipes artistique et l'équipe du Festival Toi Moi & Co.

SAMEDI 6 AVRIL

14h La Petite Usine à Taille Douce

18h Installation itinérante et participative de gravure

14h30 Courts-Métrages de l'atelier Toi Moi & Co

17h45 Et ils croivent

Spéctacle de théâtre de rue

19h Erreur 404

Spéctacle de théâtre

21h Spéctacle de l'atelier Toi Moi & Co

La soirée est suivie d'un pot convivial avec les équipes artistiques et l'équipe du Festival Toi Moi & Co.

DIMANCHE 7 AVRIL

14h La Petite Usine à Taille Douce

18h Installation itinérante et participative de gravure

15h Symphonie de Kimpa Vita

Spéctacle de danse hip-hop

16h Et ils croivent

Spéctacle de théâtre de rue

17h Silence Radio

Spéctacle de théâtre

(maquette - création en cours)

Le spectacle est suivi d'un bord plateau (discussion/rencontre) avec l'équipe artistique.

Tout sur le Rouge



Au Grand Parquet

# Vendredi 5 avril

---

## 19h

Tout Public à  
partir de 14 ans

Durée : 1h

### **Spectacle de théâtre**

**Compagnie Mi-fugue Mi-raison**

À partir de deux livres écrits par Élise Thiébaud, «CECI EST MON SANG, petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font» (Ed. La Découverte) et «Les Règles, quelle aventure !» (Ed. La Ville brûle), ce spectacle s'attaque à ce tabou qui résiste encore en nous et qui remonte aux origines de l'humanité: les menstruations. Un jeu dont il faut apprendre les règles...

Tout sur le rouge est un texte à géométrie variable. Il est à la fois monologue et dialogue avec le public...

Entre la conférence et le rêve éveillé, c'est l'histoire, sur le plateau, d'une révélation et peut-être d'une révolution sanglante et pacifique entre les jambes des femmes. Bienvenue dans la matrice.

---

#### **Distribution**

Écriture : Élise Thiébaud

Jeu : Aline Stinus

Mise en scène : Caroline Sahuquet

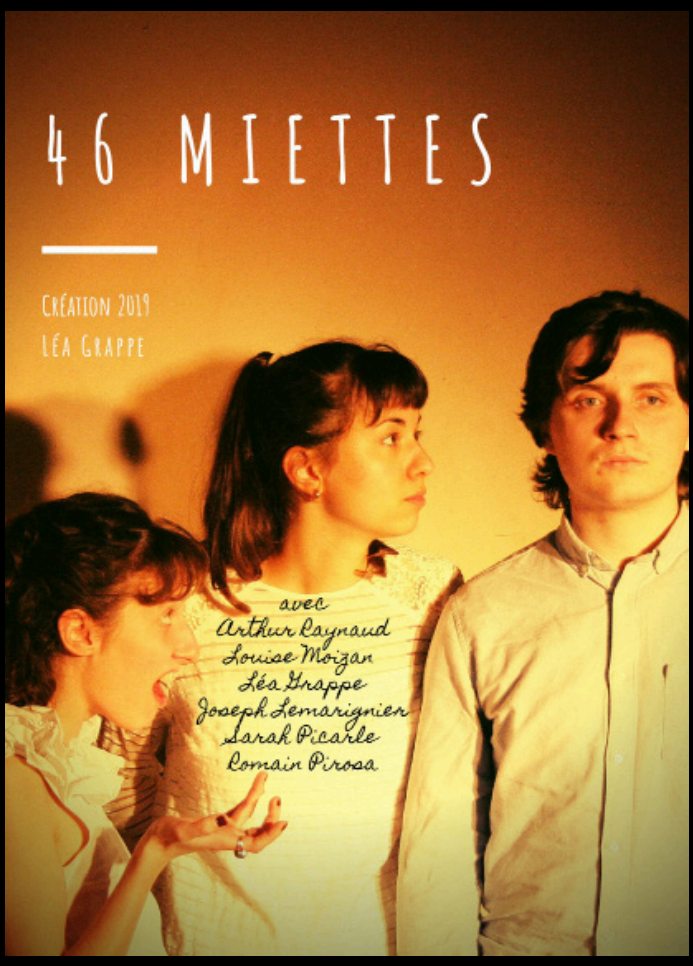
# 46 Miettes

## 46 MIETTES

---

CRÉATION 2019

LÉA GRAPPE



*avec*  
Arthur Raynaud  
Louise Moizan  
Léa Grappe  
Joseph Lemarignier  
Sarah Picarle  
Romain Pirossa

# Au Grand Parquet



# Vendredi 5 avril

---

## 21h

### Spectacle de théâtre

Tout Public à  
partir de 12 ans

Durée : 1h10

#### **Projet porté par Léa Grappe**

Il aurait fallu avoir les idées claires. Il faudrait surtout les avoir maintenant, assise sur cette chaise ou allongée sur ce divan, en face de son psy, à parler de ce garçon avec qui ça n'a pas vraiment marché.

46 Miettes, c'est la plongée dans l'espace mental de cette patiente, jeune femme en proie à son indécision et ses troubles obsessionnels, qui se démultiplie, se disperse, et finit toujours pas s'émietter là où il ne faudrait faire qu'un avec soi-même.

---

#### **Distribution**

Ecriture et mise en scène : Léa Grappe

Jeu : Léa Grappe, Louise Moizan, Arthur Raynaud, Romain Piroso, Joseph Lemarignier, Sarah Picarle

Photos et Assistanat à la mise en scène :  
Emma Evain

# La Petite Usine à Taille Douce



Au Grand Parquet

Samedi 6 avril  
Dimanche 7 avril

---

de 14h à 18h

## **Installation participative de gravure**

**Association Gyrimus**

Tout Public à  
partir de 5 ans

Installation en  
extérieur acces-  
sible en continu

Un atelier de gravure itinérant, participatif, intergénérationnel et collaboratif qui développe le côté créatif de chacun et favorise la rencontre.

Les artistes proposent au public de prendre place dans un atelier de gravure à taille douce, pour découvrir toutes les étapes de cette technique artistique, en réalisant sur place leur propre création.

---

### **Distribution**

Conception : Caro

Construction et technique : Loulou

# Courts-Métrages de Toi Moi & Co



Au Grand Parquet

# Samedi 6 avril de 14h30 à 18h

---

## Films documentaires Association ACERMA

Tout Public

Accessible à

14h30 et 16h30

Les participant.e.s de l'atelier «Réalisation de courts-métrages documentaires», guidé.e.s par deux intervenantes professionnelles, ont appris durant cet atelier les bases de la réalisation et ont chacun.e créé leur propre court-métrage. Autour d'un sujet qui leur tient à coeur, ils/elles interrogent notre société, le monde d'aujourd'hui et ses contradictions.

**Venez découvrir une sélection de leurs oeuvres !**

**Les films seront projetés en trois fois :**

-> samedi 6 avril 2019 à 14h30

-> samedi 13 avril en première partie du film «Une Fracture Française» à 19h45

-> dimanche 14 avril à 15h

---

### Distribution

Réalisatrice encadrante : Marie Maffre

Assistante réalisatrice : Lélia Gruber

Participant.e.s : Camille, Claudia, Clauthel, Edouard, Olivia, Ousmane, Philémon, Virgile, Zalie.

Et ils croivent



Au Grand Parquet

Samedi 6 avril - 17h45  
Dimanche 7 avril - 16h

---

## Spectacle de théâtre

**Compagnie Notre Insouciance**

Tout Public à  
partir de 10 ans

Durée : 45 min

En extérieur

Et Ils Croivent, c'est... c'est un peu compliqué à raconter en fait.

C'est un joyeux bazar qui mêle sketch, amour et bug de la société. En une heure de spectacle, l'espace de jeu devient un endroit où tout devient possible : on navigue entre un concert des Enfoirés, un documentaire animalier, pour finir sur un débat de comptoir.

Donc, si on devait définir Et Ils Croivent, ce serait six croiveurs qui tentent de refaire le monde, comme nous essayons de le faire quand l'insomnie (ou l'ivresse) nous prend.

---

### Distribution

Mise en scène : Juliette Hecquet

Jeu : Maxime Goncalves, Gabriel Gozlan  
Hagendorf, Simon Lalane, Joseph  
Lemarignier, Emie Redon, Florie Toffin

Régie et Musique : Marie-Line Halliday

Erreur 404



Au Grand Parquet



# Samedi 6 avril

---

## 19h

### **Spectacle de théâtre**

**Compagnie La Sticomiss**

Tout Public à  
partir de 14 ans

Durée : 1h30

Des adolescentes sur Youporn, une escorte qui veut absolument le dire à ses parents et une personne qui ne sait plus si elle est vraiment une fille...

Avec une esthétique New Wave, Erreur 404 propose trois parcours-fictions, comme trois fenêtres d'un même navigateur aux dimensions infinies que seraient les stéréotypes de genre..

---

#### **Distribution**

Ecriture et mise en scène : Anaïs Seghier

Jeu : Noémie Bloch, Violaine Bougy, Fanny Doucet, Ariane Eolac, Valérian Lecourt

Scénographie: Lino Pourquié

Vidéo : Nathanaëlle Glagigny et Pierre Nativel

Musique: The Unlikely Boy

# Contre-Sens

Spectacle de l'atelier  
Toi Moi & Co



Au Grand Parquet

# Samedi 6 avril

---

## 21h

### **Spectacle de théâtre**

**Association ACERMA**

Tout Public

Durée : 1h15

Un groupe de jeunes de 16 à 26 ans a participé à cet atelier d'octobre à avril à l'ACERMA.

Avec les intervenant.e.s, ils et elles ont créé collectivement ce spectacle autour du thème CONTRE-SENS.

Textes classiques et contemporains, chansons du répertoire et musiques originales, improvisations et textes du groupe... Venez découvrir cette création !

---

### **Distribution**

Mise en scène : Véronique Gallet, Gaëlle Hispard

Création Musicale : Mathieu Gerhardt

Assistanat mise en scène : Alice Lebel

Avec : Ahmed, Alioune, Aminata, Bachir, Diane, Guilène, Héloïse, Ibrahim, Léo Paul, Mamadou, Nouho, Pauline, Pierre, Tess, Zil et Mathieu.

# La Symphonie de Kimpa Vita



Au Grand Parquet

# Dimanche 7 avril

---

## 15h

### **Spectacle de danse hip-hop**

**Projet porté par Perefondateur**

Tout Public

Durée : 20 min

**KIMPA VITA NSIMBA** née à Mbanza Kongo (Angola) en 1684.

Ses parents lui ont donné le nom africain de «Kimpa Vita», où Kimpa signifie «ruse» et Vita signifie «guerre» ou «guérilla».

Aussi connue sous le nom de dona Beatriz, c'est une prophétesse kongo, fondatrice et dirigeante du mouvement Antonianiste, une forme de syncrétisme entre catholicisme et religions traditionnelles du Kongo.

Elle lutte pour la restauration du Royaume kongo alors sous domination portugaise.

Elle sera brûlée.

---

#### **Distribution**

écriture, chorégraphie : Perefondateur

Danse et jeu : Babou Flex, Strauss serpent, Leonie mbaki, Albéric Mavambu

Chant : Dani Bumba

Conte : Zola noire

# Silence Radio



Au Grand Parquet

# Dimanche 7 avril

---

## 17h

### Spectacle de théâtre

Compagnie Farouche

Tout Public à  
partir de 10 ans

Durée : 45 min

**Maquette :**  
spectacle en cours  
de création

***Avec le soutien:***  
*de la Mairie de*  
*Paris.*

Au fond de l'océan, Win est sauvée par un homme étrange et silencieux.

Comment est-elle arrivée jusqu'ici ?

Ses souvenirs lui reviennent peu à peu et lui rappellent son histoire, celle qu'elle a tenté d'oublier.

Ce huis clos raconte la rencontre entre deux êtres marqués par leur passé, contraints de vivre dans les profondeurs marines d'un monde en train de naître.

---

### Distribution

écriture et mise en scène : Noa Soussan et Giovanni Arnoux

Jeu : Thomas Bosquet, Pierre Courant, Nassim Farampour, André Gryner, François Legros, Alice Martin, Chloé Richter Aubert, Noa Soussan

Création et régie lumière : Mathilde Domarle

Création sonore : Raphael Fouilloux

Scénographie : Yvan Ivanovic

Festival  
Toi Moi & Co #8  
Contre-Sens

Programme  
du Deuxième  
Week-End



# OÙ ? AUX HALLES : DANS TROIS LIEUX CULTURELS DIFFÉRENTS

**VENDREDI 12 AVRIL**

**AU CENTRE PARIS ANIM'  
LES HALLES-LE MARAIS :**

**19h** Quié à la Vie

Spectacle de théâtre  
Bilingue LSF/français

**21h** Comme Tout le Monde

Film documentaire

**SAMEDI 13 AVRIL**

**AU CENTRE PARIS ANIM'  
LES HALLES-LE MARAIS :**

**18h** Demain il Neigeait (fragments  
d'exil)

Spectacle de théâtre  
(maquette -création en cours)

**Le spectacle est suivi d'un bord plateau (discussion/rencontre) avec l'équipe artistique.**

**19h45** Soirée films documentaires

**En première partie : courts-métrages de Toi Moi & Co.**

**20h30** Une Fracture française : et si je ne suis pas Charlie ?

Film documentaire

**DIMANCHE 14 AVRIL**

**AU FORUM DES IMAGES :**

**15h** Courts-Métrages  
**17h** de l'atelier Toi Moi & Co

**A LA MPAA/LA CANOPEE :**

**17h** Pot de fin de festival

**20h** Projections, présentation de danse, animations et imprromptus...

CENTRE PARIS ANIM' LES HALLES-LE MARAIS : Place Carrée - Les Halles / Porte St Eustache - Paris 1er - Métro Châtelet/Les Halles

MPAA/LA CANOPEE : 10 passage la canopée - La Canopée - Paris 1er - Métro Châtelet/Les Halles

FORUM DES IMAGES : 2 rue du cinéma - Les Halles / Porte St Eustache - Paris 1er - Métro Châtelet/Les Halles

Ouïe à la vie



Crédit Photo : Antonin Amy-Menichetti

Au Centre Paris Anim'  
Les Halles-Le Marais

# Vendredi 12 avril

## 19h

### Spectacle de théâtre

**Compagnie Zita**

Tout Public  
à partir de 9 ans

Durée : 1h15

Spectacle surtitré:  
bilingue LSF /  
Français

Spectacle  
accessible aux  
personnes sourdes,  
malentendantes et  
entendantes

***Avec le soutien:***  
*de la Fondation*  
*Banque*  
*Populaire,*  
*du Ministère de la*  
*Culture - DGLFLF*  
*et du CRTH.*

Un spectacle sur le thème de la surdité, interprété par Camille Combes, entendante et son frère Nicolas Combes, sourd de naissance et qui entend aujourd'hui avec des implants cochléaires.

De l'enfance à l'âge adulte, du silence profond à la musique, Nicolas retrace son parcours, rejoue les moments forts de sa vie et dessine ses émotions lorsque les mots ne suffisent plus.

Ouïe à la vie est le spectacle d'une vie unique, un spectacle d'amour entre un frère et une soeur, un spectacle de courage, d'optimisme et de beaucoup d'autres vibrations positives.

---

#### **Distribution**

Écriture et mise en scène: Camille Combes

Jeu : Nicolas Combes et Camille Combes

Collaboration artistique: Yael Dyens

Scénographie: Lucie Cathala

Lumières: Alice Ehrhard

Création musicale, batterie, piano: Manu Dyens

Coach LSF: François Brajou

Régie surtitres : Pénélope Voyer

Comme Tout le Monde



COMME TOUT LE MONDE

Au Centre Paris Anim'  
Les Halles-Le Marais

# Vendredi 12 avril

## 21h

### Film documentaire

**Association Comme tout le monde**

Tout Public

Durée : 52 min

Production :  
Association  
Comme Tout  
le Monde

Diffusion :  
Pentacle  
Productions

20.000 jeunes sont sans domicile, soit 35% de la population sans domicile.

« Comme tout le monde » est le témoignage de trois de ces jeunes : Kenny, Loubna et Mickaël. Trois destins liés près du centre Beaubourg, au fil des rencontres, amours et galères qui ponctuaient leur quotidien.

---

### Distribution

Réalisation : Patrick Muller et Philippe Dinh

Scénario : Julien Billion, Philippe Dinh, Patrick Muller

Production : Julien Billion

Image : Philippe Dinh, Patrick Muller

Cadre : Philippe Dinh, Patrick Muller

Prise de son : Philippe Dinh, Patrick Muller

Montage image : Julien Billion, Philippe Dinh, Patrick Muller

Montage son : Philippe Dinh, Patrick Muller

Mixage : Florentin Foucault

# Demain il Neigeait (fragments d'exil)

L'Envol du Regard  
présente

# Demain il neigeait

*fragments d'exil*

Avec : Antonio Avila Donoso, Clément Beauvoir  
Maïe Degove, Isabelle Ernoult, Odile Ernoult  
Ecriture et Mise en Scène : Pauline Mongin  
Musiques : Arthur Links / Décors : Suzanne Barbaud  
Diffusion : Camille Tutin



Logos: RANDAM UN CENTRE D'ART MAIRIE DE PARIS, CARAM, Pica Sol, and others.

Au Centre Paris Anim'  
Les Halles-Le Marais

# Samedi 13 avril

---

## 18h

### Spectacle de théâtre Compagnie L'Envol du Regard

Tout Public  
à partir de 12 ans

Durée : 45 min

**Maquette :**  
spectacle en cours  
de création

***Avec le soutien:***  
*de la Maison  
des Métallos,  
RAMDAM UN  
CENTRE D'ART,  
le CYAM et la  
compagnie Pipa  
Sol, le Centre  
Paris Anim' Les  
Halles-Le Marais,  
Gare au Théâtre.*

Recherche poétique sur le pouvoir mystérieux de la parole et du silence, *Demain il neigeait* (fragments d'exil) interroge la transmission des récits au sein des familles et leur rôle dans la construction de l'héritage intime et culturel de chacun.

**Résumé :** Céleste a 20 ans en 2013. Quarante ans après que son père ait du quitter le Chili - exil politique qui devait durer plus de dix ans - elle décide de partir à la découverte de ce pays qu'elle ne connaît pas mais qui est aussi le sien. La préparation de son voyage soulève de nombreuses questions, et vient remettre en cause un équilibre familial déjà fragilisé par des silences tacites.

---

#### **Distribution**

Écriture et mise en scène : Pauline Mongin  
Jeu : Antonio Avila Donoso, Clément Beauvoir, Maïe Degove, Odile Ernoult, Isabelle Ernoult  
Musiques Originales : Arthur Links  
Décors : Suzanne Barbaud

# Soirée Films Documentaires

Courts-métrages Toi Moi & Co  
suivi(s) du film  
« Une Fracture française : Et  
si je ne suis pas Charlie ? »



Au Centre Paris Anim'  
Les Halles-Le Marais



# Samedi 13 avril

---

19h45

**Courts-métrages Toi Moi & Co**

20h30

**Une Fracture française**

© Zadig Productions - 2016

Durée de la soirée:

19h45-22h

Entrée possible à

19h45 ou 20h30

Tout Public

Production : Zadig  
Productions avec  
la participation de  
France Télévisions

Producteurs : Julie  
Perris et Paul Ro-  
zenberg

Le 11 Janvier 2015, quelques jours après les attentats perpétrés par les frères Kouachi et Amedy Coulibaly, plus de 4 millions de français défilent dans les rues contre la violence et au nom de la liberté d'expression. Massive, la mobilisation agit cependant comme le révélateur du malaise et des malentendus qui fracturent la société française.

Cinq journalistes du Bondy Blog, ce média en ligne qui explore et raconte les quartiers populaires de banlieue depuis les émeutes de 2005, tentent de répondre à ces questions depuis le territoire qui est le leur, celui de cette «France qui n'est pas Charlie».

---

## **Distribution**

Auteur-Réalisateur : Julien Dubois

Avec la participation de : Balla Fofana, Widad Ketfi, Latifa Oulkhour, Ilyes Ramdani, Faïza Zerouala

Image : Marc-André Batigne

Son : Virgile Van Ginneken

Assistante à la réalisation : Adèle Dumour

Montage : Stéphanie Molez

# Courts-Métrages de Toi Moi & Co



Au Forum des images

# Dimanche 14 avril

---

## 15h

### Films documentaires Association ACERMA

Durée : 2h

Tout Public

Les participant.e.s de l'atelier «Réalisation de courts-métrages documentaires», guidé.e.s par deux intervenantes professionnelles, ont appris durant cet atelier les bases de la réalisation et ont chacun.e créé leur propre court-métrage. Autour d'un sujet qui leur tient à coeur, ils/elles interrogent notre société, le monde d'aujourd'hui et ses contradictions.

**Venez découvrir une sélection de leurs oeuvres !**

**Les films seront projetés en trois fois :**

-> samedi 6 avril 2019 à 14h30

-> samedi 13 avril en première partie du film «Une Fracture Française» à 19h45

-> dimanche 14 avril à 15h

---

Réalisatrice encadrante : Marie Maffre

Assistante réalisatrice : Lélia Gruber

Participant.e.s : Camille, Claudia, Clauthel, Edouard, Olivia, Ousmane, Philémon, Virgile, Zalie.

# Dimanche 14 avril de 17h à 20h

## **Pot de fin de Festival** **A la MPAA/La Canopée**

Tout Public

Retrouvez les participant.e.s des ateliers, les bénévoles de l'ACERMA, les adhérent.e.s et les artistes programmé.e.s pour une fin de festival pleine de surprises.

Projections, danses, expositions, performances autour de la prévention...

**Ne ratez pas ce moment convivial !**

**Et n'oubliez pas :**

Nous vous accueillons aussi samedi 13 avril à la MPAA/La Canopée pour des performances et des renseignements.

# Vendredi 26 avril

## 19h

### **Soirée de clôture A l'ACERMA**

Tout Public

Retrouvez nous pour un événement festif dont le programme vous sera dévoilé à la fin du Festival !

En présence des participant.e.s des ateliers, de l'équipe de l'ACERMA, et des artistes programmé.e.s nous vous présenterons le bilan de l'action et une rétrospective en image et en musique !

#### **Où ?**

A l'ACERMA - Quai des Lunes  
22 quai de la Loire - Paris 19e  
Métro Jaurès

# Les lieux du Festival

---

## **Le Grand Parquet**

35 rue d'Aubervilliers - Paris 18e

Métro : Stalingrad

## **Centre Paris Anim' Les Halles-Le Marais**

6/8 place Carée - Forum des Halles - Porte St Eustache

Paris 1er - Métro/RER : Châtelet ou Les Halles

## **MPAA/La Canopée**

10 passage de la Canopée - Paris 1er

Métro/RER : Châtelet ou Les Halles

## **Forum des images**

2 rue du cinéma - Forum des Halles - Porte St Eustache

Paris 1er - Métro/RER : Châtelet ou Les Halles

# Retrouvez le programme

---

## **Sur le site internet :**

<http://toimoico.wixsite.com/toimoico>

## **Sur la page facebook de Toi Moi & Co :**

Toi, Moi & Co by Acerma

# Infos / Réservations

---

**Sur HelloAsso :** <https://www.helloasso.com/associations/acerma>

**Par mail :** [toimoico@gmail.com](mailto:toimoico@gmail.com)

**Par téléphone :** 01 48 24 98 16

# Remerciements

---

**A l'association ACERMA, ses adhérent.e.s et son bureau :** Eric Hispard, Véronique Thépot, Danièle Leroux, Maryline Touzé, Béatrice Lavielle, Josyane Lecoustre.

**A l'équipe salariée de l'association :** Anne Rousseau, Mariam Boujmaa et Pauline Rousseau

**A la coordination du Festival :** Camille Tutin (coordinatrice) et Géraud Viruéga (stagiaire)

**Au régisseur général du Festival :** Raphaël Bertomeu

**Aux lieux qui accueillent le Festival, aux partenaires qui financent l'action et à ceux qui nous accompagnent dans la mobilisation des publics.**

**Aux intervenant.e.s, responsables et assistant.e.s des ateliers Toi Moi & Co :** Marie Maffre, Lélia Gruber, Véronique Gallet, Gaëlle Hispard, Mahieu Gerhardt et Alice Lebel

**Au groupe Création du Festival :** Camille, Gaël, Geoffrey, Juana, Juliette, Mallory, Monica et Sezen

**Au groupe Création Théâtrale :** Ahmed, Alioune, Aminata, Bachir, Diane, Guilène, Héloïse, Ibrahim, Léo Paul, Mamadou, Nouho, Pauline, Pierre, Tess et Zil

**Au groupe Réalisation de courts-métrages documentaires :** Camille, Claudia, Clauthel, Edouard, Olivia, Ousmane, Philémon, Virgile, Zalie

**A toute l'équipe des bénévoles de l'association :** Claudine, Emmanuel, France, José, Josiane, Josyane, Karine, Marc, Michel, Nicolas, Pascal et Patrick

Et à toutes celles et ceux qui nous ont rejoint après l'impression de ce programme!

# Toi Moi & Co est porté par :



## Contacts

ACERMA - 22 quai de la Loire - Paris 19e - Métro Jaurès

Téléphone : 01 48 24 98 16

Mail : toimoico@gmail.com / coordination.acerma@gmail.com

## Nos partenaires

